



DOMINGOS DE CÁMARA

CUARTETO BRETÓN

VIOLÍN
ANNE-MARIE NORTH

VIOLÍN
ANTONIO CÁRDENAS

VIOLA
ROCÍO GÓMEZ

VIOLONCHELO
CARLOS SÁNCHEZ

Domingo, 21 de mayo de 2023 · 12:00 h
Teatro de la Zarzuela

DOMINGOS DE CÁMARA
CUARTETO BRETÓN

PROGRAMA

TERESA CATALÁN SÁNCHEZ (1951)
Las redes de la memoria (2016)

INÉS BADALO (1989)
Quimera etérea (2018)

ANA VÁZQUEZ SILVA (1970)
Distancias. Espacios.
*Huecos. Recorridos**

LAURA DE LAS HERAS ALONSO (1998)
*Cuarteto de la dulce queja**
I. Llegada a Granada
II. Generalife
III. La Alhambra
IV. Granada

MARÍA JOSÉ ARENAS-MARTÍN (1983)
Kibbutz: Cortázar, La rayuela
y el Kibbutz del deseo (2016)

PILAR JURADO (1968)
Vértigo (2000)

***Estreno absoluto**

DURACIÓN APROXIMADA: 60 MINUTOS (SIN INTERVALO)

CUARTETO BRETÓN

El Cuarteto Bretón se empieza a gestar en 2003, cuando cuatro músicos con larga experiencia en diversas formaciones de música de cámara comparten la necesidad de dar a conocer cuartetos de compositores españoles, desde los orígenes del género hasta la creación más actual, junto al gran repertorio de la formación. En ese empeño fueron inspirados por ilustres predecesores como los Cuartetos Francés, Vela o Rafael, que un siglo antes iniciaron esa importante labor en España. Con esas premisas, el Cuarteto Bretón ha puesto un énfasis especial en la obra de compositores como Ernesto y Rodolfo Halffter, Jesús Guridi, Julián Bautista, Jesús García Leóz, Tomás Bretón, Julián Orbón, Joaquín Turina, Julio Gómez o Conrado del Campo, y por supuesto en los compositores actuales, sin descuidar el gran repertorio de todas las épocas, desde Wolfgang Amadeus Mozart y Franz Joseph Haydn a Dmitri Shostakóvich, Sofia Gubaidulina o Philip Glass. Entre sus actuaciones destacadas se encuentra el estreno en Madrid de *La Cuzzoni*, ópera de cámara de Agustín Charles para tres voces y cuarteto de cuerda; la participación en el Festival Iberoamericano con el *Concerto grosso* para cuarteto y orquesta, de Julián Orbón, con la Orquesta Sinfónica de Tenerife, en el Auditorio Nacional de Madrid o el recital en el Palacio Real con los cuatro Stradivarius de la Colección Real. El Cuarteto Bretón protagonizó los estrenos de cuartetos dedicados a ellos por José Luis Greco, Alfredo Aracil, Juanjo Colomer, Agustín Charles, Mario Carro, Zulema de la Cruz, Víctor Padilla, Mario Diz, Hermes Luaces o Gabriel Loidi; ha vuelto a ser invitado a tocar con los Stradivarius del Palacio Real para el estreno del *Cuarteto nº 10* de Cristóbal Halffter; grabó todos los *Cuartetos* de Rodolfo Halffter, Alfredo Aracil, Jesús Guridi y los *Quintetos para tecla* del Padre Antonio Soler con Rosa Torres-Pardo, *Música de cámara* de Juanjo Colomer y la integral de *Canto y Cuarteto* de Antón García Abril; y un nuevo disco con los *Cuartetos nº 1 y 3* de Tomás Bretón. El Cuarteto Bretón ha participado esta temporada en el concierto *Recordando a Bretón*, en el centenario de la muerte del compositor (1923-2023), en el ciclo de *Notas del Ambigú*.



TEATRO DE LA ZARZUELA

teatrodelaazarzuela.mcu.es

DL: M-30960-2022 NIPO DIGITAL: 827-23-014-8

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

ola *ópera*
latinoamérica

opera
europa

reseo

Ó
ópera XXI

 GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA