



**BEATRIZ GALINDO «LA LATINA»
MAESTRA DE REINAS**

DOLCE RIMA

VOZ

JULIETA VIÑAS

VIHUELA

PAULA BRIEBA

Lunes, 3 de octubre de 2022 · 20:00 h

Teatro de la Zarzuela

NOTAS DEL AMBIGÚ

BEATRIZ GALINDO «LA LATINA»
MAESTRA DE REINAS

PROGRAMA

Enríquez de Valderrábano

(hacia 1500-1557)

Soneto de primer grado

Alonso Mudarra

(hacia 1510-1580)

Si me llaman

Anónimo

(*Cancionero musical de palacio*, siglos XV-XVI)

Qué me queréis, caballero

Luis de Narváez

(fl 1526-1549)

Guárdame las vacas

Anónimo

(*Cancionero musical de palacio*, siglos XV-XVI)

Tres morillas m' enamoran

Miguel de Fuenllana

(hacia 1500-1579)

Con qué la lavaré

A. Mudarra

La vita fugge

Claros y frescos ríos

M. Fuenllana

(hacia 1500-1579)

Ay, que non oso

Morenica, dame un beso

Luis de Milán

(hacia 1500-1560)

Falai miña amor

L. de Narváez

Romance de la pérdida de Alhama

Esteban Daza

(hacia 1537-1596)

Nunca más verán mis ojos

Diego Pisador

(hacia 1510-1557)

Para qu' es dama tanto quereros

Anónimo

(*Cancionero musical de palacio*, siglos XV-XVI)

Al alba venid

Josquin Desprez

(hacia 1440-1521)

Mille regretz

L. de Narváez

Canción del Emperador

Tomás Luis de Victoria

(1548-1611)

Et Iesum

DOLCE RIMA

Dolce Rima fue fundado por las intérpretes valencianas Julieta Viñas y Paula Briebe, cuyos caminos se cruzaron en la ciudad de Sevilla, atraídas ambas por la agitación cultural de la considerada «Capital de la Música Antigua en España». Nacido como dúo interesado especialmente en la conjunción poética y musical, Dolce Rima hace un acercamiento a la cultura europea de los siglos XVI y XVII, centrando su repertorio español de los vihuelistas en el Renacimiento y el Barroco, así como el Seicento italiano. En la actualidad, Dolce Rima es un grupo de formación variable que cuenta con asiduos colaboradores, según las necesidades del programa abordado. En sus diferentes formaciones, Dolce Rima ha ofrecido numerosos conciertos por toda la geografía española, dentro de los más prestigiosos festivales de música desde 2010 hasta la actualidad. Fuera de España el grupo fue seleccionado para participar en la celebración del *Año Murillo en Berlín* por Turismo Andalucía, así como en el ciclo de conciertos *Uffizi Live 2017* en la Galería de los Uffizi de Florencia. Ha realizado colaboraciones en espectáculos multidisciplinares como la obra de teatro *Caravaggio, la luz es la verdad* de Luis Agius, representada en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (Madrid, 2018); en proyectos de ocio cultural creativo con la empresa sevillana Engranajes Culturales, y en medios audiovisuales como la sonorización del anuncio publicitario de *Scriptorium*, facsímiles exclusivos (Bocabadats Media, 2014) y la selección e interpretación de la banda sonora del cortometraje *Anima* (Besafilms, 2011) de Bebé Pérez, protagonizado por la actriz Ana de Armas. En 2013 realizan su primer trabajo discográfico dedicado a la música para voz y vihuela del Renacimiento español, titulado *Al alba venid*, con el que obtiene una gran acogida entre la crítica. En 2021 lanzan su segundo disco *Saffo Novella*, dedicado a los dúos de soprano y bajo continuo de la compositora veneciana Barbara Strozzi, con excelentes valoraciones en la revista *Scherzo*, *Catalunya Press*, *Docenotas* o *Melómano*, entre otras. Dolce Rima ha sido ganador del Premio Joven Grupo 2015 en la II Edición de los Premios GEMA en 2016. Dolce Rima pretende rescatar páginas del pasado, imprimiendo en su interpretación la vida y el sentir del presente, para así llegar a una conexión verdadera con el espectador.



Próximo concierto del ciclo:
CANCIÓN CATALANA

Soprano
SERENA SÁENZ

Piano
RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE

Martes, 18 de octubre de 2022 · 20:00 h

TEATRO DE LA ZARZUELA

teatrodelazarzuela.mcu.es

DL: M-19887-2022 NIPO: 827-22-009-9

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

ola **ópera**
latinoamérica

opera
europa

reseo

Ó
ópera XXI

 GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA