



# RECORDANDO A BRETÓN

CENTENARIO DE LA MUERTE (1923-2023)

## CUARTETO BRETÓN

VIOLÍN  
ANNE-MARIE NORTH

VIOLÍN  
ANTONIO CÁRDENAS

VIOLA  
ROCÍO GÓMEZ

VIOLONCHELO  
CARLOS SÁNCHEZ

Lunes, 23 de enero de 2023 · 20:00 h

Teatro de la Zarzuela

NOTAS DEL AMBIGÚ  
**RECORDANDO A BRETÓN**  
CENTENARIO DE LA MUERTE (1923-2023)

## PROGRAMA

**TOMÁS BRETÓN**  
(1850-1923)

*Cuarteto en sol* (1866)

Allegro

Adagio

Menuet

Final

*Cuarteto nº 2 en do menor, «Dramático»* (1907)

Grave - Allegro

Romanza. Poco adagio

Allegro deciso

Allegro non troppo

## CUARTETO BRETÓN

El Cuarteto Bretón se empieza a gestar en 2003, cuando cuatro músicos con larga experiencia en diversas formaciones de música de cámara comparten la necesidad de dar a conocer cuartetos de compositores españoles, desde los orígenes del género hasta la creación más actual, junto al gran repertorio de la formación. En ese empeño fueron inspirados por ilustres predecesores como los Cuartetos Francés, Vela o Rafael, que un siglo antes iniciaron esa importante labor en España. Con esas premisas, el Cuarteto Bretón ha puesto un énfasis especial en la obra de compositores como Ernesto y Rodolfo Halffter, Jesús Guridi, Julián Bautista, Jesús García Leóz, Tomás Bretón, Julián Orbón, Joaquín Turina, Julio Gómez o Conrado del Campo, y por supuesto en los compositores actuales, sin descuidar el gran repertorio de todas las épocas, desde Wolfgang Amadeus Mozart y Franz Joseph Haydn a Dmitri Shostakóvich, Sofia Gubaidulina o Philip Glass. Entre sus actuaciones destacadas se encuentra el estreno en Madrid de *La Cuzzoni*, ópera de cámara de Agustín Charles para tres voces y cuarteto de cuerda; la participación en el Festival Iberoamericano con el *Concerto grosso* para cuarteto y orquesta, de Julián Orbón, con la Orquesta Sinfónica de Tenerife, en el Auditorio Nacional de Madrid o el recital en el Palacio Real con los cuatro Stradivarius de la Colección Real. El Cuarteto Bretón protagonizó los estrenos de cuartetos dedicados a ellos por José Luis Greco, Alfredo Aracil, Juanjo Colomer, Agustín Charles, Mario Carro, Zulema de la Cruz, Víctor Padilla, Mario Diz, Hermes Luaces o Gabriel Loidi; ha vuelto a ser invitado a tocar con los Stradivarius del Palacio Real para el estreno del *Cuarteto nº 10* de Cristóbal Halffter; grabó todos los *Cuartetos* de Rodolfo Halffter, Alfredo Aracil, Jesús Guridi y los *Quintetos para tecla* del Padre Antonio Soler con Rosa Torres-Pardo, *Música de cámara* de Juanjo Colomer y la integral de *Canto y Cuarteto* de Antón García Abril; y un nuevo disco con los *Cuartetos nº 1 y 3* de Tomás Bretón.



Próximo concierto del ciclo:

## DON PABLO... ¿CON BROCHA?

CONMEMORACIÓN DE LOS 50 AÑOS DE LA MUERTE DE PABLO PICASSO

BARÍTONO  
GERARDO BULLÓN

PIANO  
RAMÓN GRAU

Lunes 27 y martes 28 de febrero de 2023 · 20:00 h

TEATRO DE LA ZARZUELA

[teatrodelazarzuela.mcu.es](http://teatrodelazarzuela.mcu.es)

DL: M-30945-2022 NIPO DIGITAL: 827-23-014-8

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

ola ópera  
latinoamérica

opera  
europa

reseo

Ó  
ópera XXI

GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA