



# D'AMORE

EN CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

VIOLÍN, VIOLA Y VIOLA D'AMORE  
CECILIA BERCOVICH

VIOLÍN  
ASSUMPTA PONS

VIOLA  
SILVIA MONDINO

VIOLONCHELO  
MARÍA MARTÍNEZ

ARPA DOPPIA  
SARA ÁGUEDA

PIANO  
KARLA MARTÍNEZ

Miércoles, 8 de marzo de 2023 · 20:00 h

Teatro de la Zarzuela

# PROGRAMA

ANTONIO VIVALDI

(1678-1741)

*Concierto para viola d'amore  
en re, RV 392*

Sin indicación de tempo

Largo

Allegro

JESSIE MONTGOMERY

(1981)

*Rapsodia nº 2 para violín solo* (2020) °

ELISABETH-CLAUDE

JACQUET DE LA GUERRE

(1665-1729)

*Sonata en re para violín  
y continuo* (1707)

Adagio

Presto

Adagio

Presto - Adagio

Presto

Aria

Presto

ELVIRA MURATORE

(1985)

*Suite «Alias, Amore»  
para viola d'amore sola* °

Narciso (2017)

MOISÉS SIMONS

(1889-1945)

(arreglo de Bárbara Llanes)

*El manisero*

(PIANO SOLO)

CHIQUINHA GONZAGA

(1847-1935)

(arreglo de Cecilia Bercovich)

*Suite para violín y piano* \*

Atraente (Polca)

Gaúcho (Tango brasileño)

Viva o Carnaval (Marcha)

Suspiro (Tango)

Janinquinha (Chotis)

ERNESTINA LECUONA

(1882-1951)

(arreglo de C. Bercovich)

*Suite para viola y piano* \*

Solo a ti te quiero (Canción-bolero)

Ahora que eres mío (Canción-bolero)

Noche de amor (Vals)

° Estreno en España

\* Estreno absoluto

# CECILIA BERCOVICH

Violín, viola y viola d'amore

Nacida en Madrid en 1986, Cecilia Bercovich es una versátil intérprete de violín, viola y viola d'amore. Manteniendo un itinerario musical muy variado, ha actuado como concertino y líder de sección bajo la dirección de los maestros Pierre Boulez, Riccardo Chailly, Matthias Pintscher, Heinz Holliger y Krzysztof Penderecki en los festivales de Lucerna, Salzburgo y el Wagner Festspiele de Bayreuth, entre otros. La música de cámara y la improvisación ocupan gran parte de su trayectoria artística, en la que ha colaborado con María João Pires, Sabine Meyer, Cristina Montes o Lucy Shelton. Entusiasta de las ideas de nuestro tiempo, sus programas de concierto tienen un indudable sentido creativo e incluyen, con frecuencia, transcripciones propias y estrenos. Formada siempre por Víctor Bercovich, se graduó con Matrícula de Honor en Musikene y ha sido alumna de Isaac Stern e Itzhak Perlman. Enérgicamente involucrada en numerosos proyectos educativos orquestales, Cecilia es además profesora del Conservatorio Superior de Música de Aragón y del Centro Superior Katarina Gurska de Madrid. Integra el ensemble Meitar de Tel Aviv, siendo también artista asociada del Quantum de Tenerife y del Variances de París. Ha grabado en primicia numerosas obras de cámara y conciertos instrumentales para Deutsche Grammophon, Naxos e IBS, entre otros sellos discográficos. En 2022 debutó como directora musical en el Teatro de la Zarzuela; en esta ocasión se hizo cargo la parte musical del sainete con gotas de revista *El sobre verde* de Jacinto Guerrero (Proyecto Zarza). Esta temporada colabora como concertino invitada de la Orquesta Sinfónica de Navarra y es cocuradora del Festival Forward de Lucerna.



Próximo concierto del ciclo:  
**EN TERRAS DESPANYA**

**EGERIA**

Lunes, 10 de abril de 2023 · 20:00 h

**TEATRO DE LA ZARZUELA**

[teatrodela Zarzuela.mcu.es](http://teatrodela Zarzuela.mcu.es)

DL: M-30955-2022 NIPO DIGITAL: 827-23-014-8

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

ola ópera  
latinoamérica

opera  
europa

reseo

Ó  
ópera XXI

GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA