

SÁBADO 12 DE NOVIEMBRE DE 2011, 20:00 HORAS

Grandes Coros de Zarzuela



TEATRO DE LA
ZARZUELA



MILAGROS MARTÍN, SOPRANO

ANTONIO ORDÓÑEZ, TENOR

RUBÉN GIMENO, DIRECTOR

ANTONIO FAURÓ, DIRECTOR DEL CORO

CORO DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

(ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA)

11
TEMPORADA
12

DISEÑO: ARGONAUTA D.L. M.44038-2011 Nipo: 556-11-014-1



Primera parte

FRANCISCO ASENJO BARBIERI (1823-1894)

Pan y toros (1864) (LIBRO DE JOSÉ PICÓN)

Coro «Al son de las guitarras y seguidillas»

Coro «¡Señor abate!»

ABATE ANTONIO ORDÓÑEZ

JOAQUÍN GAZTAMBIDE (1822-1870)

El juramento (1858) (LIBRO DE LUIS OLONA)

Coro de las murmuración «Vedle qué pensativo, qué caviloso está.»

SEBASTIÁN ANTONIO ORDÓÑEZ

F.A. BARBIERI

Mis dos mujeres (1855) (LIBRO DE LUIS OLONA)

Lección de solfeo «La-do-mi-la-do-mi-la»

Coro «¡Ay madre Angustias!»

DON DIEGO ANTONIO ORDÓÑEZ

BLAS MARIO VILLORIA*

PEDRO MIGUEL MARQUÉS (1843-1912)

El anillo de hierro (1878) (LIBRO DE MARCOS ZAPATA)

Coplas «El Sol se despedía»

TIBURÓN ANTONIO ORDÓÑEZ

MANUEL FERNÁNDEZ CABALLERO (1835-1906)

Gigantes y cabezudos (1898) (LIBRO DE MIGUEL ECHEGARAY)

Jota y coro del motín «Si las mujeres mandasen»

Coro de repatriados «Por fin te miro, Ebro famoso»

Salve «Se marchó, de seguro, desesperado / Dios te salve, María»

PILAR MILAGROS MARTÍN

JESÚS ANTONIO ORDÓÑEZ

TIMOTEO JAVIER ALONSO*

Segunda parte

FEDERICO CHUECA (1846-1908)

El chaleco blanco (1890) (LIBRO DE MIGUEL RAMOS CARRIÓN)

Coro de lavanderas «Pa sortijas y gracia, las carniceras»

JESÚS GURIDI (1886-1961)

Mirentxu (1910) (LIBRO DE ALFREDO ECHAVE Y JESÚS MARÍA DE AROZAMENA)

Ronda de Santa Águeda «Agate gabean aize epela»

MIRENTXU MILAGROS MARTÍN

UN PASTOR ANTONIO ORDÓÑEZ

REVERIANO SOUTULLO (1880-1932) / **JUAN VERT** (1890-1931)

El último romántico (1928) (LIBRO DE JOSÉ TELLAECHÉ)

Pasacalle de las mantillas «Lucimos hoy todas las mujeres... / Voy con mi mantilla a los toros»

Mazurca «Hoy no te he visto en el 'Habanero'»

AURORA MILAGROS MARTÍN

TOMÁS ANTONIO ORDÓÑEZ

CEFERINO CARLOS DURÁN*

JERÓNIMO GIMÉNEZ (1852-1923)

La Tempranica (1900) (LIBRO DE JULIÁN ROMEA PARRA)

Canción de María «Sierras de Granada»

MARÍA MILAGROS MARTÍN

PABLO LUNA (1879-1942)

El asombro de Damasco (1916) (LIBRO DE ANTONIO PASO CANO Y JOAQUÍN ABATI)

Serenata de las cantadoras de Palmira «Sultana de los amores»

ENRIQUE FERNÁNDEZ ARBÓS (1863-1939)

El centro de la Tierra (1894) (LIBRO DE CELSO LUCIO Y RICARDO MONASTERIO)

Chotis de la fuente «¡Pero qué guapa, qué guapa!»

PURA MILAGROS MARTÍN

JOSÉ SERRANO (1873-1941)

Alma de Dios (1907) (LIBRO DE CARLOS ARNICHES Y ENRIQUE GARCÍA ÁLVAREZ)

Canción húngara «Canta, mendigo errante / Hungría de mis amores»

HÚNGARO ANTONIO ORDÓÑEZ

AMADEO VIVES (1871-1932)

Bohemios (1903) (LIBRO DE GUILLERMO PERRÍN Y MIGUEL DE PALACIOS)

Coro de bohemios «Corramos los bohemios / En la luz del Sol que enciende /

Así en lo profundo del alma bohemia»

BOHEMIO ANTONIO ORDÓÑEZ