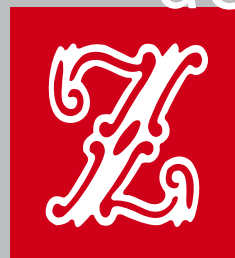


SÁBADO 12 DE NOVIEMBRE DE 2011, 20:00 HORAS

# Grandes Coros de Zarzuela



TEATRO DE LA  
ZARZUELA



**MILAGROS MARTÍN**, SOPRANO

**ANTONIO ORDÓÑEZ**, TENOR

**RUBÉN GIMENO**, DIRECTOR

**ANTONIO FAURÓ**, DIRECTOR DEL CORO

**CORO DEL TEATRO DE LA ZARZUELA**

**ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

(ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA)

11  
TEMPORADA  
12

DISEÑO: ARGONAUTA D.L. M.44038-2011 NIPPO: 556-11-014-1



# Primera parte

**FRANCISCO ASENJO BARBIERI** (1823-1894)

*Pan y toros* (1864) (LIBRO DE JOSÉ PICÓN)

Coro «Al son de las guitarras y seguidillas»

Coro «¡Señor abate!»

ABATE ANTONIO ORDÓÑEZ

**JOAQUÍN GAZTAMBIDE** (1822-1870)

*El juramento* (1858) (LIBRO DE LUIS OLONA)

Coro de las murmuración «Vedle qué pensativo, qué caviloso está.»

SEBASTIÁN ANTONIO ORDÓÑEZ

**F.A. BARBIERI**

*Mis dos mujeres* (1855) (LIBRO DE LUIS OLONA)

Lección de solfeo «La-do-mi-la-do-mi-la»

Coro «¡Ay madre Angustias!»

DON DIEGO ANTONIO ORDÓÑEZ

BLAS MARIO VILLORIA\*

**PEDRO MIGUEL MARQUÉS** (1843-1912)

*El anillo de hierro* (1878) (LIBRO DE MARCOS ZAPATA)

Coplas «El Sol se despedía»

TIBURÓN ANTONIO ORDÓÑEZ

**MANUEL FERNÁNDEZ CABALLERO** (1835-1906)

*Gigantes y cabezudos* (1898) (LIBRO DE MIGUEL ECHEGARAY)

Jota y coro del motín «Si las mujeres mandasen»

Coro de repatriados «Por fin te miro, Ebro famoso»

Salve «Se marchó, de seguro, desesperado / Dios te salve, María»

PILAR MILAGROS MARTÍN

JESÚS ANTONIO ORDÓÑEZ

TIMOTEO JAVIER ALONSO\*

# Segunda parte

**FEDERICO CHUECA** (1846-1908)

*El chaleco blanco* (1890) (LIBRO DE MIGUEL RAMOS CARRIÓN)

Coro de lavanderas «Pa sortijas y gracia, las carniceras»

**JESÚS GURIDI** (1886-1961)

*Mirentxu* (1910) (LIBRO DE ALFREDO ECHAVE Y JESÚS MARÍA DE AROZAMENA)

Ronda de Santa Águeda «Agate gabean aize epela»

MIRENTXU MILAGROS MARTÍN

UN PASTOR ANTONIO ORDÓÑEZ

**REVERIANO SOUTULLO** (1880-1932) / **JUAN VERT** (1890-1931)

*El último romántico* (1928) (LIBRO DE JOSÉ TELLAECHE)

Pasacalle de las mantillas «Lucimos hoy todas las mujeres... / Voy con mi mantilla a los toros»

Mazurca «Hoy no te he visto en el 'Habanero'»

AURORA MILAGROS MARTÍN

TOMÁS ANTONIO ORDÓÑEZ

CEFERINO CARLOS DURÁN\*

**JERÓNIMO GIMÉNEZ** (1852-1923)

*La Tempranica* (1900) (LIBRO DE JULIÁN ROMEA PARRA)

Canción de María «Sierras de Granada»

MARÍA MILAGROS MARTÍN

**PABLO LUNA** (1879-1942)

*El asombro de Damasco* (1916) (LIBRO DE ANTONIO PASO CANO Y JOAQUÍN ABATI)

Serenata de las cantadoras de Palmira «Sultana de los amores»

**ENRIQUE FERNÁNDEZ ARBÓS** (1863-1939)

*El centro de la Tierra* (1894) (LIBRO DE CELSO LUCIO Y RICARDO MONASTERIO)

Chotis de la fuente «¡Pero qué guapa, qué guapa!»

PURA MILAGROS MARTÍN

**JOSÉ SERRANO** (1873-1941)

*Alma de Dios* (1907) (LIBRO DE CARLOS ARNICHES Y ENRIQUE GARCÍA ÁLVAREZ)

Canción húngara «Canta, mendigo errante / Hungría de mis amores»

HÚNGARO ANTONIO ORDÓÑEZ

**AMADEO VIVES** (1871-1932)

*Bohemios* (1903) (LIBRO DE GUILLERMO PERRÍN Y MIGUEL DE PALACIOS)

Coro de bohemios «Corramos los bohemios / En la luz del Sol que enciende /

Así en lo profundo del alma bohemia»

BOHEMIO ANTONIO ORDÓÑEZ