



TEATRO DE
LA ZARZUELA



CONCIERTO
LA COPLA CON
MARIOLA CANTARERO

EN TORNO A MARINA

Mariola Cantarero, soprano
Rubén Fernández Aguirre, piano

Arreglos musicales
Carlos Imaz y Rubén Fernández Aguirre

DOMINGO, 24 DE FEBRERO DE 2013, A LAS 20:00 HORAS

Este espectáculo dedicado a la copla tiene un punto de homenaje a mi familia y a mi tierra de Andalucía. Es un homenaje a mis abuelos porque ellos me inculcaron el cariño por este tipo de música. La velada tendrá «una de cal y una de arena», con muchos sentimientos, emociones y alegrías. Subiré al escenario como una folclórica, pero con voz de soprano. ¿Por qué este tipo de melodías tan bonitas estaban desterradas de los cantantes líricos? ¡La emoción y las sensaciones se viven mucho más de cerca! Llevo dos batas de cola que muevo con mis peinetas y mis pendientes grandes. Porque soy extrovertida, soy de Granada y me gusta el folclore, voy a dar todo lo que yo soy, y espero que el público cante conmigo.

Mariola Cantarero

Duración aproximada: Primera parte: 35 minutos / Pausa de 20 minutos / Segunda parte: 35 minutos

PRIMERA PARTE

Manuel López-Quiroga (1899-1988)

Letras de Antonio Quintero (1894-1977)
y Rafael de León (1908-1982)

La Zarzamora (1947)
Marcha-canción

¡Ay, pena, penita! (1952)
Farruca-zambra

Lola la Piconera (1952)
Tanguillo

Romance de valentía (1957)
Pasodoble

Francisco Alegre (1945)
Tanguillo

Y sin embargo, te quiero (1948)
Zambra

Te lo juro yo (1941)
Letra de Rafael de León
Danzón

Triniá (1933)
Letra de Salvador Valverde (1895-1975) y Rafael de León
Pasodoble

MARIOLA CANTARERO

Nace en Granada, donde realiza sus estudios musicales, ampliándolos en Viena. En la temporada 2000-2001 debuta en el Teatro Comunale de Génova en *Le comte*. En 2001, triunfa en el Carlo Felice de Génova con *I puritani*. Su repertorio incluye obras de Mozart, Rossini, Verdi, Bellini y Donizetti. En las últimas temporadas ha cantado en los más importantes teatros y festivales de Italia y España. Ha actuado en *Pan y toros*, *Doña Francisquita* y en varios conciertos líricos en el Teatro de la Zarzuela

RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE

Nacido en Baracaldo; en 1996 se traslada a Viena, donde realiza estudios de correpetición (música de cámara y acompañamiento de cantantes). Allí trabaja para la agencia internacional de Yehudi Menuhin, Live Music Now, ofreciendo conciertos por toda Austria. Posteriormente, perfecciona sus estudios en Múnich. Es pianista habitual de cantantes. Recibe el premio Ópera Actual 2010 en la categoría de joven artista español.

SEGUNDA PARTE

José Padilla (1889-1960)

El relicario (1914)
Letra de Armando Oliveros (1884-1962)
y José María Castellví (1887-1861)
Pasodoble-canción

M. López-Quiroga

Rocío (1933)
Letra de Rafael de León
Zambra

Ojos verdes (1935)
Letra de Salvador Valverde y Rafael de León
Tientos

Me embrujaste (1957)
Letra de Antonio Quintero y Rafael de León
Bulerías

No te mires en el río (1940)
Letra de Rafael de León
Canción-zambra

María de la O (1933)
Letra de Salvador Valverde y Rafael de León
Bulerías

Juan Solano (1919-1992)

Un rojo, rojo clavel (1969)
Letra de Rafael de León
Bulerías

M. López-Quiroga

Tatuaje (1941)
Letra de Xandro Valerio (1896-1966) y Rafael de León
Canción de puerto



TEATRO DE
LA ZARZUELA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA