



TEATRO DE
LA ZARZUELA

CONCIERTO HACIA GESUALDO DA VENOSA

EN TORNO A VIENTO (ES LA DICHA DE AMOR)

ODHECATON

Dirección: Paolo Da Col

SÁBADO, 18 DE MAYO DE 2013, A LAS 20:00 HORAS

ODHECATON, que fue fundado en 1998, se ha centrado en la interpretación polifónica. Sus grabaciones discográficas han obtenido importantes premios. Desde 2008 Odhecaton interpreta música sacra de Palestrina, Gesualdo da Venosa, Claudio Monteverdi, así como el repertorio contemporáneo (Sciarrino, Scelsi, Pärt, Rihm). Ha grabado *O gente brunette* y *Missa Papae Marcelli* de Palestrina y la misa *In illo tempore* de Claudio Monteverdi por los que ha recibido varios premios.

PAOLO DA COL es cantante, organista, director y musicólogo. Desde 1998 dirige el grupo vocal Odhecaton. También es profesor en el Conservatorio de Trieste. Colabora con revistas especializadas como *L'Organo* y *Giornale della Musica*. Dirige el catálogo de música del editor Arnaldo Forni de Bolonia y es editor de música instrumental y vocal y autor de catálogos de fondos musicales y de ensayos sobre la historia de la vocalidad renacentista y preclásica. Colabora en las ediciones críticas de las obras de Gioachino Rossini.

WOLFGANG RIHM

(1952)

«Tristis est anima mea»

(de *7 Passions-Texte*, a 6 voces) (2001-2006)

LUIS DE PABLO

(1930)

«Frontispicio», «Compañero, compañero»

(de *Romancero sobre textos del Romancero viejo*, a 8 voces) (1994)

ARVO PÄRT

(1935)

Summa, a 4 voces (1977)

SALVATORE SCIARRINO

(1947)

Responsorio delle tenebre a sei voci (2001)

CARLO GESUALDO DA VENOSA

(hacia 1561-1613)

Tenebrae Responsoria Sabbati Sancti, a 6 voces:

Sicut ovis ad occisionem

Jerusalem, surge

Plange quasi virgo

Recessit pastor noster

O vos omnes

Ecce quomodo moritur Justus

Astiterunt reges

Aestimatus sum

Sepulto Domino

(*Responsoria [...] ad officium Hebdomadae Sanctae*)

(Nápoles, 1611)

ODHECATON

Sopranos

Barbara Zanichelli

Federica Napoletani

Contratenores

Alessandro Carmignani

Andrea Arrivabene

Gianluigi Ghiringhelli

Tenores

Alberto Allegrezza

Mauro Collina

Paolo Fanciullacci

Raffaele Giordani

Barítono

Marco Scavazza

Bajos

Giovanni Dagnino

Davide Benetti

Director

Paolo Da Col



TEATRO DE
LA ZARZUELA