



TEATRO DE
LA ZARZUELA



MIGUEL POVEDA

JUEVES, 4 DE OCTUBRE DE 2012, 20:00 HORAS

CONCIERTO

Miguel Poveda nos presenta al completo los cantos grabados en su último trabajo *arteSano*, un viaje por distintos palos del flamenco tradicional, aunque con algunas composiciones nuevas como las de Isidro Muñoz, José Quevedo «Bolita» o el propio Miguel; un paseo por distintos territorios flamencos como Triana, Cádiz, Jerez, Sevilla, Málaga, La Unión... En este concierto le acompaña la bailaora malagueña «La Lupi», que ilustra con su baile algunos de los cantos de un concierto vivo y lleno de *arteSano*.

Duración aproximada: 2 horas y 30 minutos

ARTESANO

1. Soleá/Apola (*Con-vivencia*)
2. Malagueña (*De la Peñaranda*)
3. Alegrías (*Cái huele a sal*)
4. Tientos (*Con ser tan sabio*)
5. Bulería de Cáí (*¡Qué disparate!*)
6. Minera (*A Pencho Cros.*)
7. Ruiseñora (*Coplerías*)
8. Verdiales
9. Seguirilla (*Hondo y sin sogá*)
10. Tangos de Triana (*Triana, puente y aparte*)
11. Serrana (*Calle de la sangre*)
12. Fandangos (*Te desafío*)
13. Sevillana (*Con luna y media*)
14. Alegrías de Serafino
15. Nana (*Nana de los rosales*)
16. Bulería (*El alfarero*)

EQUIPO ARTÍSTICO

José Quevedo «Bolita» guitarra y dirección musical
Jesús Guerrero y **Manuel Parrilla** Guitarra
Antonio Coronel y **Paquito González** Percusión
Carlos Grilo y **Luis Cantarote** Palmas y coros
Londro Voz y palmas
Susana «La Lupi» Baile
Joaquina Amaya y **Ana M^a González** Coros

EQUIPO TÉCNICO

Juan Casanova Sonido P.A
Marc Rigau Monitores
Oscar Marchena Iluminador
Sarao Films Proyecciones
Balbina Parra Regiduría
Rafael Coto, **Loles López**, **Sonia Poveda** y
Guillermo Ruiz Producción
Anabel Pantoja Asistente personal
Victorio & Lucchino Vestuario Miguel Poveda
Lina Vestuario Susana «La Lupi»
Jorge Martín The Red Cube Fotografía
Pon un Diseñador Gráfico en tu vida
www.ponlo.es Diseño

MIGUEL POVEDA



Nacido en Barcelona y criado en Badalona, empieza a cantar a los quince años en el entorno de las peñas flamencas de Cataluña. En 1993 inicia su carrera como profesional, tras ganar cuatro premios: Premio Lámpara Minera (el más preciado del mundo flamenco) y las modalidades de la Soleá, la Cartagenera y la Malagueña en el entonces Festival Nacional del Cante de las Minas de La Unión (Murcia). Ha participado en los principales festivales de música nacionales e internacionales, cantando en auditorios como el Odeón de París, el Liceo de Barcelona, el Teatro Real de Madrid, el Carnegie Hall y el Lincoln Center de Nueva York, la Konzerthaus de Viena, el Teatro Colón de Buenos Aires, el Auditorium Parco della Musica de Roma, el Sadler's Wells de Londres o La Maestranza de Sevilla. Ha colaborado con artistas como Enrique Morente, Carmen Linares, Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar, Joan Manuel Serrat, Santiago Auserón, Israel Galván, Eva Yerbabuena, Manuela Carrasco, Raphael, Isabel Pantoja, Martirio, Rodolfo Mederos, Tomatito, Antonio Carmona, Pasión Vega, Matilde Coral, Giovanni Hidalgo, María del Mar Bonet, Mariza, Pedro Guerra, Alberto Iglesias y muchos otros músicos e intérpretes. Ha participado en diferentes películas: como actor en *La teta y la luna* de Bigas Luna, y en intervenciones musicales con Carlos Saura en *Fados y Flamenco*, Nicolas Klotz en *La question humaine* y Pedro Almodóvar en *Los abrazos rotos*. Su discografía la componen ocho grabaciones además de *arteSano*, que ha obtenido el Disco de Oro tan solo una semana después de su lanzamiento. El disco anterior, *Coplas del querer*, fue galardonado con varios Premios de la Música y obtuvo el Disco de Oro y de Platino. Es hijo adoptivo de Sevilla y sus provincias, y en La Unión (Murcia) tiene una calle con su nombre. A lo largo de su carrera ha sido galardonado con premios como Nacional de Música 2007, Nacional de Cultura 2011 de Cataluña, Premio de la Cátedra de Flamencología de Jerez, Medalla a las Solidaridad por su concierto a Beneficio de la Fundación Anxet y Medalla de Andalucía 2012.