



# CONCIERTO DE NAVIDAD

---

LUNES, 23 DE DICIEMBRE DE 2013, A LAS 20:00 HORAS

Dirección musical **Cristóbal Soler**

**Orquesta de la Comunidad de Madrid**  
Titular del Teatro de la Zarzuela

**Coro del Teatro de la Zarzuela**  
Director **Antonio Fauró**

Desde mediados del siglo XIX y hasta bien entrado el siglo XX, se pusieron de moda en los teatros de Madrid las llamadas funciones de Inocentes en referencia a las bromas gastadas en torno al 28 de diciembre. En estas funciones, todos los teatros de la corte —muy especialmente los dedicados a la zarzuela— celebraban auténticos festivales donde se alternaba la obra popular con los papeles intercambiados *in travesti*, con el número de magia y acrobacia; el «zarzuelón» de espectáculo como *Los sobrinos del capitán Grant* o *Los viajes de Gulliver*, con la actuación de célebres cupletistas y *clowns*. El Teatro de la Zarzuela, por tercer año consecutivo, recoge el testigo de esta tradición tan castiza y de tanta solera, proponiéndonos zambullirnos en el encanto de preciosos fragmentos orquestales y coros donde se alternará el número popularísimo con el que se rescata hoy, como primicia, de un injusto olvido. ¡Feliz Navidad y próspero —seguro que sí— 2014!

**Enrique Mejías García**

Duración aproximada: Primera parte, 45 minutos y Segunda parte, 45 minutos (con descanso)

## PRIMERA PARTE

**Gerónimo Giménez** (1852-1923)

Polca de **Las mujeres** (1896)

Instrumental

**Manuel Nieto** (1844-1915)

Chotis de **Cuadros disolventes**

«Con una falda del percal planchá» (1896)

Texto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios

ESPAÑOLA Aranzazu Urruzola

ESPAÑOL Javier Alonso

CORO DE ESPAÑOLAS

**Francisco Asenjo Barbieri** (1823-1894)

Seguidillas de **El barberillo de Lavapiés**

«En el templo de Marte» (1874)

Texto de Luis Mariano de Larra

LAMPARILLA Carlos Durán

CORO DE MANCEBOS y GUARDIAS

**Tomás López Torregrosa** (1868-1913)

y **Joaquín Valverde Sanjuán** (1875-1918)

Pasacalle de **El pobre Valbuena**

«Si hay quien se figura» (1904)

Texto de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez

PACA Graciela Moncloa

SEIS PEINADORAS y CORO GENERAL

**Eduardo López Juarranz** (1844-1897)

**La Giralda** (1877)

Orquestación de Julio Gómez

**Pablo Sorozábal** (1897-1988)

Habanera de **Entre Sevilla y Triana**

«De La Habana hemos venido» (1950)

Texto de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor

CORO DE MARINEROS

**Federico Chueca** (1845-1908)

y **Joaquín Valverde Durán** (1846-1910)

Vals de la Bujía de **Luces y sombras**

«De las luces soy la que tiene más *chic*» (1882)

Texto de Salvador Lastra, Andrés Ruesga y Enrique Prieto

BUJÍA Rosa M<sup>a</sup> Gutiérrez

CORO DE HOMBRES

**José Padilla** (1889-1960)

Introducción y coro de **La bien amada**

«Dale que dale al martillo... Te quiero» (1924)

Texto de José Andrés de la Prada

TÍO TONO Mario Villoria

CORO DE HILANDERAS y PESCADORES

## PROGRAMA

## SEGUNDA PARTE

**Joaquín Valverde Sanjuán**

y **Joaquín Torregrosa**

Chotis de **Los cocineros** «Marque usted, señá Sotera...

¿Le gusta a usted bailar, cachito de turrón?» (1897)

Texto de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano

TULA Isabel González

NAPOLEÓN Matthew Loren Crawford

CORO GENERAL

**Jacinto Guerrero** (1895-1951)

Canción de las lagarteranas de

**El huésped de Sevillano**

«¡Corred más!» (1926)

Texto de Enrique Reoyo y Juan Ignacio Luca de Tena

LAGARTERANA Alicia Berri

SIETE LAGARTERANAS y CORO GENERAL

**Joaquín Gaztambide** (1822-1870)

Cavatina de la Baronesa de **El juramento**

«El arroyo, la enramada» (1858)

Texto de Luis de Olona

BARONESA DE AGUAFRÍA Milagros Poblador

CORO DE ALDEANOS

**Amadeo Vives** (1871-1932)

Fandango de **Doña Francisquita** (1923)

Instrumental

**Manuel Fernández Caballero** (1835-1906)

Jota de **Gigantes y cabezudos**

«Luchando tercios y rudos» (1898)

Texto de Miguel Echegaray

PILAR Julia Arellano

CORO GENERAL

**Reveriano Soutullo** (1880-1932)

y **Juan Vert** (1890-1931)

Coro de la consulta de

**La del Soto del Parral**

«¿A la consulta se puede entrar?» (1927)

Texto de Anselmo Cuadrado Carreño

y Luis Fernández de Sevilla

TÍO SABINO Rodrigo García Muñoz

CORO DE MUJERES

**Federico Chueca**

y **Joaquín Valverde Durán**

Pasacalle de **El año pasado por agua**

«Aquí viene la flor de Maravillas» (1889)

Texto de Ricardo de la Vega

CORO GENERAL