



CONCIERTO DE NAVIDAD

SÁBADO, 20 DE DICIEMBRE DE 2014,
A LAS 20:00 HORAS

Dirección musical **Cristóbal Soler**

Escolanía del Orfeón Pamplonés
Director **Juan Gainza**

Orquesta de la Comunidad de Madrid
Titular del Teatro de la Zarzuela

Otro año más, y ya van cuatro, El Teatro de la Zarzuela celebra su esperado *Concierto de Navidad*. Toda una fiesta donde nuestro género será el principal protagonista. Y en esta ocasión, aparte de la Orquesta de la Comunidad de Madrid, contamos con un invitado muy especial, la Escolanía del Orfeón Pamplonés. A la batuta, como no podía ser de otra forma, el maestro Cristóbal Soler. Se trata de una velada llena de preludios y coros de ese género que, gracias a Francisco Asenjo Barbieri, todos llamamos Zarzuela. Junto a él aparecerán otros muchos compositores que le acompañaron en este largo camino de la lírica española (Emilio Arrieta, Manuel Fernández Caballero, Gerónimo Giménez, Federico Chueca, Ruperto Chapí y Pablo Luna, entre otros). Todos ellos crearon obras que se estrenaron en los teatros de esta ciudad —en particular en este escenario— para el entretenimiento de un público variopinto que iba más allá de la capital, de la provincia, de la nación para llegar hasta otras naciones, provincias y ciudades de Ultramar. Desde hace siglos la Zarzuela forma parte, junto a la lengua española, de una cultura en común con Hispanoamérica, convirtiéndose —como muchas otras cosas— en una fusión de tradiciones y costumbres. ¡Así que esta es una buena ocasión para desearles a todos, ya sean de aquí o de allá, que sigan disfrutando de la Zarzuela en 2015!

Duración aproximada: 2 horas (con descanso)



PRIMERA PARTE

Federico Chueca (1845-1908)

Preludio de **La alegría de la huerta** (1900)
Instrumental

Popurrí de los organilleros de **El bateo**

«Somos los organilleros» (1901)

Texto de Antonio Paso Cano y Antonio Domínguez

Ruperto Chapí (1851-1909)

Coro de pajes de **El rey que rabió**

«¡Compañeros, venid!» (1891)

Texto de Miguel Ramos Carrión y Vital Aza

Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894)

Coro de marineritas de **Robinson Crusoe**

«Ya estamos en tierra»

Texto de Rafael García Santisteban

Manuel Fernández Caballero (1835-1906)

Vals de **Los sobrinos del capitán Grant** (1877)
Instrumental

Joaquín Valverde Sanjuán (1875-1918)

y **Tomás López Torregrosa** (1868-1913)

Jota de **Los chicos de la escuela**

«¡No gritar, no empujar!» (1903)

Texto de José Jackson Veyán y Carlos Arniches

Federico Chueca

y **Joaquín Valverde Durán** (1846-1910)

Coro de alguacillos de **De Madrid a París**

«Hará poquito más de un mes» (1889)

Texto de Eusebio Sierra y José Jackson Veyán

Federico Chueca

y **Pedro Córdoba** (h. 1875-1948)

Pasodoble de los chicos de **Chinita**

«¡De frente!» (1906)

Texto de Luis Ibáñez Villaescusa

SEGUNDA PARTE

Gerónimo Giménez (1852-1923)

Preludio de **Los borrachos** (1899)
Instrumental

Emilio Arrieta (1821-1894)

Coro de las anfibias de **El Potosí submarino**

«La tribu de las perlinas» (1870)

Texto de Rafael García Santisteban

Joaquín Valverde Sanjuán

y **José Serrano** (1873-1941)

Habanera de los reyes godos de **El trébol**

«Conque vamos a ver» (1904)

Texto de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati

Pablo Luna (1879-1942)

Serenata de **El asombro de Damasco**

«Sultana de los amores» (1916)

Texto de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati

Joaquín Valverde Sanjuán

y **Ramón Estellés** (h. 1850-1899)

Mazurca del clarinete de **La marcha de Cádiz** (1896)
Instrumental

Federico Chueca

y **Joaquín Valverde Durán**

Mazurca de los marineritos de **La Gran Vía**

«Somos los marineritos» (1886)

Texto de Felipe Pérez y González

Manuel Busto (1987)

Campanas

Sobre melodías populares

Estreno