



JOAQUÍN ACHÚCARRO
75 ANIVERSARIO

Sábado, 8 de mayo de 2021 • 20:00 h
Teatro de la Zarzuela

JOAQUÍN ACHÚCARRO

75 ANIVERSARIO

PROGRAMA

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Preludios

Brouillards (*Libro 2*)

Voiles (*Libro 1*)

Feux d'artifice (*Libro 2*)

FREDERIC MOMPOU (1893-1987)

Variaciones sobre un tema de Chopin

Tema. *Andantino*

Variación 1. *Tranquillo e molto amabile*

Variación 2. *Gracioso*

Variación 3. *Lento* (para la mano izquierda)

Variación 4. *Espressivo*

Variación 5. *Tempo di Mazurca*

Variación 6. *Recitativo*

Variación 7. *Allegro leggiero*

Variación 8. *Andante dolce e espressivo*

Variación 9. *Valse*

Variación 10. *Cantabile. Molto espressivo*

Variación 11. *Lento dolce e legato*

Variación 12. Galope y epílogo. *Lento*

C. DEBUSSY

La soirée dans Grenade

(*Estampas*)

Preludios «españoles»

La sérénade interrompue (*Libro 1*)

La Puerta del Vino (*Libro 2*)

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Alborada del gracioso

(*Miroirs*)

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

LEOPOLD GODOWSKI (1870-1938)

Tango

(*España, op. 165, n° 2*)

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Navarra

JOAQUÍN ACHÚCARRO

Piano

Nació en Bilbao. Su victoria en el Concurso Internacional de Liverpool y las críticas entusiastas en los periódicos londinenses, tras su debut con la London Symphony en el Royal Festival Hall, marcó el inicio de su carrera. Su ininterrumpida actividad concertística internacional le ha llevado a más de sesenta países. Ha actuado en importantes escenarios de todo el mundo, tanto en recitales como en conciertos con las principales orquestas internacionales, así como con todas las formaciones orquestales en España. En su carrera ha colaborado con más de cuatrocientos directores de orquesta, tales como Abbado, Chailly, Davis, Mehta, Ozawa, Rattle, Van Zweden y Conlon. Ha sido nombrado «Artist for Peace» por la Unesco en París en reconocimiento a su extraordinaria labor artística. También es «Accademico ad Honorem» de la Accademia Chigiana de Siena, así como Medalla de Oro a las Bellas Artes, Premio Nacional de Música y Gran Cruz del Mérito Civil. Joaquín Achúcarro es «Académico Honorario» de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y «Doctor Honoris Causa» por la Universidad Autónoma de Madrid. La Unión Astronómica Internacional acordó nombrar al Miniplaneta 22191 con el nombre de *Achúcarro*, en homenaje a su trayectoria universal. Y la revista *Diapason* incluyó una de sus grabaciones entre «les 100 plus beaux disques de piano de tout les temps». *Achúcarro plays Brahms*, que incluye el *Concierto n.º 2*, con la London Symphony y Sir Colin Davis, y *Falla and Friends*, que incluye *Noche en los jardines de España*, con la Filarmónica de Berlín y Sir Simon Rattle, han sido recibidos con entusiasmo por parte de la crítica y del público. A petición del compositor, Achúcarro revisó y grabó para Sony su versión del *Concierto*, de Rodrigo, con la Orquesta de Valencia y Manuel Galduf. Asimismo, Sony ha reeditado sus interpretaciones de *Goyescas* y *Noches en los jardines de España*, con la London Symphony y Eduardo Mata. En 2019, Sony-Japan publicó un doble disco con toda la música española grabada por Achúcarro. También ha grabado para RCA, BMG, Claves, Ensayo, Dolce Volta, Master of Arts y Etnos; y ha recibido premios por sus interpretaciones de Ravel, Falla, Granados, Brahms, Schumann, Schubert, Chopin, Beethoven, Debussy, Bartók, Rajmáninov, Scriabin, Turina y Hermann. Desde 1989 tiene la Cátedra de Piano J.E. Tate de la Universidad Metodista del Sur en Dallas, combinando sus períodos de enseñanza con su agenda de conciertos. Y en 2008 se creó la Joaquín Achúcarro Foundation para perpetuar su legado artístico y docente, pero también para ayudar a sus alumnos al comienzo de sus carreras. Joaquín Achúcarro ha actuado en numerosas ocasiones en el Teatro de la Zarzuela, la última fue en 2013, junto a la Orquesta de la Comunidad de Madrid, el Coro Titular del Teatro y José Ramón Encinar, para interpretar obras de Beethoven.

“El piano es un instrumento de percusión. Algunos pianistas extraordinarios, y Joaquín es uno de ellos, pueden hacer que parezca que el piano va legato y que las notas crecen unas dentro de otras... Hay un sonido muy particular que él puede hacer y que ahora muy, muy pocos pianistas logran. Algo que es muy poco común y reconocible al instante”.

“The piano is a percussion instrument. Some extraordinary pianists, and Joaquin is one of them, can make it appear that the piano goes legato and that the notes grow into each other... there is a very particular sound that he can make that now very, very few pianists can make. It's a very rare thing and it's instantly recognizable”.

Sir Simon Rattle *Opus Arte DVD*



Próximo concierto del ciclo
LUCERO TENA Y XAVIER DE MAISTRE
EN CONCIERTO

Domingo, 23 de mayo de 2021 • 18:00 h

TEATRO DE LA ZARZUELA
teatrodela Zarzuela.mcu.es

DL: M-13315-2021 NIPO: 827-21-011-2

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:



reseo ola ópera latinoamérica

