



LUCERO TENA Y XAVIER DE MAISTRE

EN CONCIERTO

Castañuelas

Lucero Tena

Arpa

Xavier de Maistre

Domingo, 23 de mayo de 2021 • 18:00 h

Teatro de la Zarzuela

LUCERO TENA Y XAVIER DE MAISTRE

EN CONCIERTO

PROGRAMA

MATEO PÉREZ DE ALBÉNIZ (1755-1831)

Sonata en re mayor, op. 13 para piano *

LUCERO TENA

JESÚS GURIDI (1886-1961)

Viejo Zortzico * (Zortzico Zarra) *

XAVIER DE MAISTRE

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Torre Bermeja (Serenata) *
(12 Piezas características, op. 92)

LUCERO TENA

I. ALBÉNIZ

Granada (Serenata) *
(Suite española nº 1, op. 47)

XAVIER DE MAISTRE

I. ALBÉNIZ

Asturias (Leyenda) *
(Suite española nº 1, op. 47)

LUCERO TENA

ANTONIO SOLER (1729-1783)

Sonata en re mayor para arpa

LUCERO TENA

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

Valses poéticos, H 147, DLR 7:8 para guitarra *

XAVIER DE MAISTRE

Preludio. *Vivace*

Nº 1. *Melódico*

Nº 2. *Tiempo de vals noble: Poco più moderato*

Nº 3. *Tiempo di vals lento*

Nº 4. *Allegro humorístico*

Nº 5. *Allegretto (elegante)*

Nº 6. *Quasi ad libitum (sentimental)*

Nº 7. *Vivo*

Nº 8. *Presto - Andante - Tiempo di vals*

Vals nº 1 da capo: *Melódico*

E. GRANADOS

Andaluza *
(Danzas españolas)

LUCERO TENA

FRANCISCO TÁRREGA (1852-1909)

Recuerdos de la Alhambra *

XAVIER DE MAISTRE

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

Danza española nº 1
(La vida breve) +

LUCERO TENA

* Arreglos de Xavier de Maistre
+ Arreglo de Marcel Grandjany

DURACIÓN APROXIMADA: 75 MINUTOS (SIN INTERVALO)

LUCERO TENA Castañuelas

Lucero Tena ha marcado un estilo personal inconfundible a su interpretación de las castañuelas con la incorporación de este instrumento como solista de obras de concierto. A lo largo de su carrera ha actuado como solista en salas de conciertos alrededor de los cinco continentes, con directores como Lorin Maazel, Mstislav Rostropóvich, Rafael Frühbeck de Burgos, Jesús López Cobos, Sergiu Comissiona, Franz-Paul Decker y David Afkham, entre otros. En las últimas temporadas ha tocado en La Folle Journée Festival en Nantes (2013), Tokio (2014) y Varsovia (2015), con la Orquesta Nacional de España en 2015, en la Philharmonie de Berlin, dirigida por Plácido Domingo en 2016 y de nuevo dirigida por Domingo en el Teatro alla Scala de Milán en 2017. En 2018 apareció, junto a Xavier de Maistre, en los festivales de Rávena y MiTo Festival y en concierto con orquesta en la Philharmonie de París y en el Hollywood Bowl, junto a la Orquesta Filarmónica de los Ángeles dirigida por Plácido Domingo. A lo largo de la temporada 2018-2019 continuó su gira con el arpista Xavier de Maistre por Alemania, España, Francia, Líbano, Japón, China, y también ofrece conciertos con orquesta en Mascate, Belgrado o Madrid. En el Teatro de la Zarzuela Lucero Tena ha participado en el espectáculo de *Doña Francisquita*, dirigido por Lluís Pasqual.

XAVIER DE MAISTRE Arpa

Nació en Tolón (Francia). Comenzó a estudiar arpa con nueve años. Sus estudios culminaron en París con Catherine Michel y Jacqueline Borot. Se convirtió en el primer músico francés en unirse a las filas de la prestigiosa Orquesta Filarmónica de Viena. De Maistre es un artista que está redefiniendo las posibilidades de su instrumento. Aparte de las nuevas obras encargadas por compositores como Krzysztof Penderecki y Kaija Saariaho, interpreta obras como *Ma Vlast* de Smetana con gran precisión, presentando arreglos de obras orquestales. De Maistre ha actuado con grandes orquestas bajo la dirección de directores como Bertrand de Billy, Daniele Gatti, Kristjan Järvi, Philippe Jordan, Riccardo Muti, Andrés Orozco-Estrada, André Previn, Simon Rattle, Heinrich Schiff y Gilbert Varga. Actúa en los festivales de Schleswig-Holstein, Salzburgo, Rheingau, Viena y Verbier, primavera de Budapest y el Mozart de Wurzburg. Y colabora en *ensembles* de cámara con artistas como Diana Damrau, Mojca Erdmann, Daniel Müller-Schott, Baiba Skride, Arabella Steinbacher y Magali Mosnier. Desde 2001 De Maistre es profesor en la Academia de Música de Hamburgo. También da clases magistrales en la Escuela Juilliard de Nueva York, en la Universidad de Toho de Tokio y en el Trinity College of Music de Londres. De Maistre graba en exclusivo para Sony Music: en 2009 obtiene el Premio Echo Klassik como *Instrumentista del Año*. Y en 2012 se publica el disco *Notte veneziana*, con el Ensemble l'Arte del Mondo, que entra en el top ten de las listas de música clásica. Xavier de Maistre toca con un arpa Lyon y Healy y actúa por primera vez en el Teatro de la Zarzuela.



TEATRO DE LA ZARZUELA

teatrodela Zarzuela.mcu.es

DL: M-13316-2021 NIPO:827-21-011-2

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

