



NOTAS DEL AMBIGÚ

TRÍO ARBÓS
MÚSICA DE CÁMARA

Lunes, 9 de noviembre de 2020 • 20:00 h
Teatro de la Zarzuela

NOTAS DEL AMBIGÚ
TRÍO ARBÓS
MÚSICA DE CÁMARA

Violín

CECILIA BERCOVICH

Violonchelo

JOSÉ MIGUEL GÓMEZ

Piano

JUAN CARLOS GARVAYO

PROGRAMA

RUPERTO CHAPÍ

(1851-1909)

*Preludio de «La Revoltosa» **

JOAQUÍN TURINA

(1882 -1949)

Trío nº 1 en re mayor, op. 35

I. Preludio y fuga

II. Tema y variaciones

III. Sonata

FEDERICO CHUECA

(1846-1908)

JOAQUÍN VALVERDE

(1846-1910)

*La Gran Vía **

ALEXANDRE

REY COLAÇO

(1854-1928)

Tres Fados +

Nº 3. Moderato

Nº 6. Moderato

Nº 7. Allegretto

TOMÁS BRETÓN

(1850-1923)

*La verbena de la Paloma **

* Versión libre de Ricard Miralles

+ Transcripción de Juan Carlos Garvayo

TRÍO ARBÓS

Premio Nacional de Música 2013, el Trío Arbós se fundó en Madrid en 1996, tomando el nombre del célebre director, violinista y compositor Enrique Fernández Arbós. En la actualidad es uno de los grupos de cámara más prestigiosos del panorama musical español. Su repertorio abarca desde las obras maestras del Clasicismo y el Romanticismo hasta la música de nuestro tiempo. Desde su formación, uno de sus principales objetivos ha sido la contribución al enriquecimiento de la literatura para trío con piano a través del encargo de nuevas obras. Compositores como Georges Apeghis, Ivan Fedele, Toshio Hosokawa, Luis de Pablo, Mauricio Sotelo, Jesús Torres, Bernhard Gander, José Luis Turina, José María Sánchez Verdú, César Camarero, José Manuel López López, Hilda Paredes, Aureliano Cattaneo, Gabriel Erkoreka, Roberto Sierra, entre otros, han escrito para el Trío Arbós. Actúa con regularidad en las principales salas de conciertos o festivales internacionales y graba para Naxos, Kairós, Col Legno, Verso, Ensayo, Fundación Autor e IBS Classical obras de compositores españoles e iberoamericanos. Para Kairós ha grabado el triple concierto *Duración Invisible* de César Camarero con la Orquesta Nacional de España, dirigida por Peter Hirsch, y el *Triple Concierto* de Roberto Sierra con la Orquesta Sinfónica de Xalapa, dirigida por Lanfranco Marcelletti. Durante cuatro temporadas el Trío Arbós ha sido el conjunto en residencia del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Su proyecto *Triple Zone*, para la ampliación y difusión de la literatura para trío con piano ha sido patrocinado por la Ernst von Siemens Musikstiftung y por la Fundación BBVA. También es el conjunto en residencia del Festival Música Sur de Motril.



Próximo concierto del ciclo:

JOSÉ PADILLA

Martes, 24 de noviembre de 2020 • 20:00 h

TEATRO DE LA ZARZUELA

teatrodelazarzuela.mcu.es

DL.: M-25274-2020

NIPO: 827-20-014-4

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

ola **ópera**
latinoamérica

opera
europa

reseo

Ó
ópera XXI



inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA