



# NOTAS DEL AMBIGÚ

## JOAQUÍN TURINA

SOPRANO  
BERNA PERLES

PIANO  
RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE

Jueves, 3 de diciembre de 2020 • 20:00 h  
Teatro de la Zarzuela

NOTAS DEL AMBIGÚ  
**JOAQUÍN TURINA**

**PROGRAMA**

JOAQUÍN TURINA  
(1882-1949)

*Tres sonetos, op. 54* (1930)

Textos de Francisco Rodríguez Marín

I. Anhelos, II. ¡Vade retro!, III. A unos ojos

«Farruca» de *Tríptico, op. 45, nº 1* (1929)

Texto de Francisco Rodríguez Marín

«Canción de cuna» de *La mujer del héroe* (1916)

Texto de María y Gregorio Martínez Sierra

*Saeta en forma de salve, op. 60* (1930)

Texto de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero

*Poema en forma de canciones, op. 19* (1923)

Textos de Ramón de Campoamor

I. Dedicatoria (PIANO SOLO), II. Nunca olvida, III. Cantares, IV. Los dos miedos, V. Las locas por amor

*Tres poemas, op. 81* (1933)

Textos de Gustavo Adolfo Bécquer

I. Olas gigantes, II. Tu pupila es azul, III. Besa el aura

«Danza vasca» de *Tarjetas postales, op. 58, nº 1* (1930)

PIANO SOLO

Aria de Diamela: «¡Ay, ausencia...!» de *Pregón de flores* (1939)

Ópera en dos cuadros, incompleta

Texto de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero

RECUPERACIÓN

Cuplés de Margot: «¡París está en medio del mundo...!» de *Margot, op. 11* (1914)

Comedia lírica en dos actos

Texto de María y Gregorio Martínez Sierra

DURACIÓN APROXIMADA: 70 MINUTOS (SIN PAUSA)

## BERNA PERLES Soprano

Ha sido premiada en certámenes y concursos de canto: Primeros Premios de Juventudes Musicales de España, Muestra de Jóvenes Intérpretes de Málaga (2009) y Primer Premio y Premio del Público en el XIII Concurso de Nuevas Voces de Sevilla; Finalista de los Concursos Internacional de Canto Manuel Ausensi (2010), Concorso Lirico Internazionale Umberto Giordano (2012) y Francesc Viñas (2014). También ha sido ganadora del I Concurso de Ópera Mozart de Granada y Premio Ferrar Salat en el Concurso Internacional de Canto Francesc Viñas (2017) y Tercer Premio del Concurso Internacional de Canto de Logroño (2013). Actúa tanto en óperas como zarzuelas y recitales en el Teatro dell'Opera y Auditorio Santa Cecilia de Roma, Konzerthaus de Viena, Teatro Comunale de Bolonia, Opéra Royal de Versailles, Le Pin Galant de Mérignac, Palais des Festivals et Congrès de Cannes, Théâtre de Sète, Teatro Avenida de Buenos Aires, Teatros del Canal, Palau de la Música Catalana, Auditorio Nacional de Música, Cervantes de Málaga, Principal de Zaragoza, Gran Teatro de Córdoba o Manuel de Falla de Granada y ha cantado bajo la batuta de Lorenzo Mariani, Edmon Colomer, John Axelrod, Andrea Marcon o Hernández Silva. Y bajo la dirección escénica de Lindsay Kemp, Emilio Sagi, William Orlandi o Riccardo Canessa. Ha participado en la grabación de un disco de dúos, junto a Carlos Álvarez, para el sello DN Records. Entre sus recientes actuaciones destacan las de la Ópera de Oviedo, el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, el Teatro Real de Madrid y el Teatro de la Zarzuela, donde participó en el estreno en Madrid de *La casa de Bernarda Alba* de Miquel Ortega.

## RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE Pianista

Nace en Barakaldo (Vizcaya). Se especializa en acompañamiento de cantantes en Viena y Múnich y recibe los consejos de Félix Lavilla, Miguel Zanetti y Wolfgang Rieger. Pianista habitual de C. Álvarez, A. Arteta, M. Bayo, G. Bermúdez, A. Gorrotxategi, N.F. Herrera, R. Iniesta, I. Jordi, J.A. López, D. Menéndez, M.J. Montiel, M. Monzó, J.L. Sola, C. Solís, M. Urbieta, etc. También ha actuado con C. Albelo, D. Alegret, Y. Auyanet, Á. Blancas, J. Bros, M. Brueggergosman, F. Corujo, M. Devia, C. Gallardo-Domâs, S. Puértolas, B. Quiza, I. Rey, C. Robertson, A.M. Sánchez y L. Vaduva. Actúa en la mayoría de teatros y festivales españoles, así como en el Musikverein de Viena, el Rossini Opera Festival de Pésaro, el Bregenz Festival, la Sala Chaikovski de Moscú, el Carnegie Hall y el Avery Fisher Hall de Nueva York, el Teatro Solís de Montevideo, la Usina del Arte de Buenos Aires, así como en París, Lyon, Múnich, Detmold, Bremen, Graz, Budapest, Damasco, Argel, Guadalajara, Álamos y México DF. Acompaña en cursos y clases magistrales de Teresa Berganza, Renata Scotto, Jaume Aragall, Ileana Cotrubas, Simon Estes, Bruno de Simone, Enrique Viana, Emilio Sagi y Ana Luisa Chova. Ha sido pianista oficial del Concurso Operalia y jurado de los concursos internacionales de canto de Bilbao, Logroño y Ciudad de Bogotá. De su discografía destacan Carlos Álvarez *Live in La Monnaie*, *La Seduzione*, *Canciones en La Alhambra*, *Ametsetan*, *Granados Songs*, *Ensueños* y *Canciones de García Abril*. En 2010 recibe el premio Ópera Actual por su dedicación a la lírica y el creciente prestigio que está logrando en este campo.



Próximo concierto del ciclo:

# DEL TEMPLO AL TEATRO

# CAPILLA JERÓNIMO DE CARRIÓN

Lunes, 15 de febrero de 2021 • 20:00 h

TEATRO DE LA ZARZUELA

[teatrodelazarzuela.mcu.es](http://teatrodelazarzuela.mcu.es)

DL: M-25282-2020

NIPO: 827-20-014-4

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

ola ópera  
latinoamérica

opera  
europa

reseo

Ó  
ópera XXI

 GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA