

# La increíble historia de Juan Latino



NUEVA COPRODUCCIÓN DEL TEATRO DE LA ZARZUELA Y  
LA COMPAÑÍA DE TEATRO CLAROSCVRO, con la colaboración del FeMÁS Sevilla y del  
Festival Internacional de Música y Danza de Úbeda

Funciones escolares  
del 12 al 15 de enero de 2021

Funciones familiares:  
8, 9, 10 y 17 de enero de 2021 (13:00 h y 17:00 h)  
16 de enero de 2021 (13:00 h)

Lugar:  
Ambigú del Teatro de la Zarzuela

**TEATRO DE LA ZARZUELA**  
[teatrodelaazarzuela.mcu.es](http://teatrodelaazarzuela.mcu.es)

DL: M-787-2021 NIPO: 827-21-012-8

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:



**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA



## FICHA ARTÍSTICA

Guion	<b>Julie Vachon, con la colaboración de Francisco de Paula Sánchez</b>
Dirección actuarial	<b>Larisa Ramos</b>
Dirección escénica	<b>Larisa Ramos, Julie Vachon y Francisco de Paula Sánchez</b>
Dramaturgia musical, Concepto escenografía, Diseño y programación de iluminación y sonido	<b>Francisco de Paula Sánchez</b>
Realización escenografía	<b>Ibán Sierra Caballero</b>
Títeres	<b>Ibán Sierra Caballero, Lorena Fernández y Francisco de Paula Sánchez</b>
Máscaras	<b>Julie Vachon e Ibán Sierra Caballero</b>
Vestuario	<b>Javier Fernández Casero</b>
Dirección musical	<b>Enrique Pastor</b>

## REPARTO

Actriz y titiritera	<b>Julie Vachon</b>
Actor y titiritero	<b>Francisco de Paula Sánchez</b>
Tenor, guitarra barroca y viola da gamba	<b>Enrique Pastor</b>
Viola da gamba	<b>Sofía Alegre / Aurora Martínez</b>
Percusión	<b>Julie Vachon, Francisco de Paula Sánchez, Enrique Pastor y Sofía Alegre</b>

## LA INCREÍBLE HISTORIA DE JUAN LATINO

*Zarzuela pasticcio en un acto para teatro de títeres*

Músicas de	<b>Juan Hidalgo, Mateo Romero, Gaspar Sanz, Sebastián Durón, Juan Gutiérrez de Padilla, Mateo Flecha,</b> tradicional y de autor anónimo
Guion de	<b>Julie Vachon</b> con la colaboración de <b>Francisco de Paula Sánchez</b>
Un espectáculo de	<b>Julie Vachon y Francisco de Paula Sánchez</b>

*La increíble historia de Juan Latino* es una zarzuela *pasticcio* barroca acerca de uno de los personajes más fascinantes del siglo XVI: un esclavo negro que alcanzó el respeto y la fama gracias a su talento y a un amo que supo ver en él a un hermano. Pero ante todo es una fiesta de música y teatro, una invitación a la tolerancia y al respeto, una evocación del mestizaje sonoro y visual de la España de los Siglos de Oro.



 **CLAROSCuro**  
COMPAÑÍA DE TEATRO