



**DOMINGOS DE CÁMARA
MUJERES CON Ñ**

**LA MÚSICA DE LAS COMPOSITORAS
ESPAÑOLAS PARA ARPA**

**ARPA
CRISTINA MONTES**

**Domingo, 20 de febrero 2022 · 12:00 h
Teatro de la Zarzuela**

DOMINGOS DE CÁMARA
**LA MÚSICA DE LAS COMPOSITORAS
ESPAÑOLAS PARA ARPA**

PROGRAMA

**ROSA MARÍA
RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ** (1963)
Luzeulo (2011)

LAURA VEGA (1978)
*Más allá de la noche
que me cubre...* (2011)

MERCEDES ZAVALA (1963)
Haikus de la nieve (2005, 2011, 2014)
Nieve sobre nieve
Incesante nieve
La senda del pincel*

ADELA RODRÍGUEZ YUS (2001)
Llum i sombra (2021)*

**ILUMINADA
PÉREZ FRUTOS** (1972)
Sobre el tapiz del arpa (2011)

MARISA MANCHADO (1956)
Siete piezas para Ángela (2007)

**CARME
FERNÁNDEZ VIDAL** (1970)
Brume grisâtre (2011)

CONSUELO DÍEZ (1958)
Ser y tiempo (2011)

CLAUDIA MONTERO (1962-2021)
Evocaciones (2010)
En algún lugar de Plaza Francia
Buenos Aires bajo lluvia
Buenos Aires despierta

* Estreno absoluto

CRISTINA MONTES Arpa

Ganadora del Primer Premio del Torneo Internazionale di Musica en Roma y del Primer Premio en el 32º Concorso Internazionale di Arpa Premio Valentino Bucchi, entre otros certámenes nacionales e internacionales, Cristina Montes se consagra como una de las arpistas más importantes de su generación. Ha ofrecido recitales por Europa, Estados Unidos, Japón y Sudamérica, así como conciertos para arpa y orquesta junto al Ensemble Orchestral de París, la Orquesta Simón Bolívar de Venezuela, la Filarmónica de Málaga, la Orquesta de la Comunitat Valenciana del Palau de Les Arts, la Orquesta de Santiago de Chile o la Orchester des Theater für Niedersachsen Hannover, entre otras. En 2008 fue seleccionada por Lorin Maazel como arpista solista de la Orquesta del Palau de Les Arts de Valencia, donde trabajó bajo la dirección de Zubin Mehta, Georges Prêtre, Valeri Guérguiev o Riccardo Chailly. También ha sido arpista solista de la Münchner Philharmoniker y la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra. Actúa asimismo como solista invitada junto a la Orquesta Filarmónica de Múnich, la Royal Liverpool Philharmonic o Los Ángeles Philharmonic con Gustavo Dudamel. En 2013 fue nombrada catedrática de arpa en el Conservatorio Superior de Valencia y ofrece clases magistrales en el ámbito internacional en el Berklee College of Music, el Birmingham Conservatoire o la Hochschule für Musik und Tanz Köln. Ha grabado cinco álbumes como solista, además de otras colaboraciones para Sony, Decca o Unitel Classica. Cristina Montes actúa por primera vez en el Teatro de la Zarzuela.



Próximo concierto del ciclo:

CUARTETO SAX-ENSEMBLE

Domingo, 20 de marzo de 2022 · 12:00 h

TEATRO DE LA ZARZUELA

teatrodelazarzuela.mcu.es

DL: M-4335-2022 NIPO: 827-22-009-9

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

ola ópera
latinoamérica

opera
europa

reseo

Ó
ópera XXI



inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA