



TEATRO DE LA ZARZUELA

teatrodela Zarzuela.mcu.es

DL: M-15290-2022 NIPO: 827-22-016-4

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

ola ópera
latinoamérica

opera
europa

reseo

Ó
ópera XXI

GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



NOTAS DEL AMBIGÚ LOS ÚLTIMOS ROMÁNTICOS

GUITARRA
RAFAEL AGUIRRE

Lunes, 4 de julio de 2022 · 20:00 h
Teatro de la Zarzuela

NOTAS DEL AMBIGÚ
LOS ÚLTIMOS ROMÁNTICOS

ISAAC ALBÉNIZ
(1860-1909)

Suite española, op. 47 (1886, 1912)

Asturias. Leyenda
(arreglo de Andrés Segovia)

Sevilla
(arreglo de Manuel Barrueco)

Cantos de España, op. 232 (1894)

Córdoba
(arreglo de John Williams)

Piezas características, op. 92 (1888)

Torre Bermeja. Serenata
(arreglo de Rafael Aguirre)

FRANCISCO TÁRREGA
(1852-1909)

Carnaval de Venecia (1894)
Variaciones sobre un tema de Niccolò Paganini

Capricho árabe (1892)

FEDERICO CHUECA
(1846-1908)

JOAQUÍN VALVERDE
(1846-1910)

Vals-jota de los Ratas (¿1900?)
(La Gran Vía)
(arreglo de Francisco Tárrega)

F. TÁRREGA

Lágrima. Preludio (¿1891?)

Gran jota sobre motivos populares (1872)

RAFAEL AGUIRRE Guitarra

A la edad de 16 años realizó su debut orquestal con la Joven Orquesta de Málaga en una gira por España y Marruecos. Fue becado por la Junta de Andalucía y la Fundación Alexander von Humboldt de Bonn para realizar sus estudios en Alemania con Joaquín Clerch en la Hochschule Robert Schumann de Düsseldorf. Más tarde estudió con Michael Lewin en la Royal Academy of Music. Ha actuado en el Carnegie Hall de Nueva York, Concertgebouw de Ámsterdam, Festival de Verbier, Konzerthaus de Viena, Sala Chaikovski de Moscú, Filarmónica de San Petersburgo, Philharmonie am Gasteig de Múnich, Elbphilharmonie y Laeiszhalle de Hamburgo, King's Place de Londres, Filarmónica de San Petersburgo, Hyogo Performing Arts Center, Seoul Arts Center, así como en muchas de las salas en España. En la temporada 2021-2022 toca por primera vez con la Orquesta Nacional de España, Sinfónica del Estado de São Paulo, Norddeutsche Philharmonie Rostock, Theater Orchester Biel Solothurn, Billings Symphony y Orquesta de Granada. Asimismo, toca de nuevo con la Sinfónica de Castilla y León, Sinfónica de RTVE, Sinfónica de Baleares y Robert Schumann Philharmonie Chemnitz. Con una sólida formación clásica, Rafael Aguirre tiene múltiples intereses musicales más allá de los recitales y las actuaciones con orquesta, actuando junto a un ensemble de la Filarmónica de Berlín, las sopranos Fatma Said y Hera Hyesang Park o la violonchelista Nadège Rochat. Aguirre apuesta por ampliar su repertorio, trabajando con distintos compositores. Además, incluye en sus actuaciones flamenco, música popular latinoamericana y española, e incluso pop y música de cine. Con un repertorio de más de treinta conciertos para guitarra y orquesta, ha actuado bajo la dirección de Jesús López Cobos, Ludovic Morlot, Lorenzo Viotti, Karina Canellakis, Roberto González Monjas, Clemens Schuldt, Domingo Hindoyán, Guillermo García Calvo, Pablo Mielgo, Pavel Baleff, Clark Rundell, Juan Carlos Lomónaco, Miguel Ángel Gómez-Martínez, Álvaro Albiach, Yoel Levi y Gabriel Bebeslea. También actúa con la Sinfónica de Tokio, Kyushu, KBS, Daejeon, Nacional de Lyon, Filarmónica de Lieja, Bruckner de Linz, Orquesta del Ulster, Filarmónica de Baden-Baden, Thüringen, Cámara de Pforzheim, Filarmónica de Westfalia, Nueva Rusia de Moscú, Radio Búlgara, Radio Serbia, Sinfónica de la Ópera de Tolón, Filarmónica de Málaga, Orquesta Cámara Musicae y Orquesta de Extremadura. Lanzó su primer álbum con un recital para RTVE Música, al que le siguieron dos recitales para Naxos. Con el sello KSGExaudio publicó *Transcriptions*. Su asidua colaboración con Nadège Rochat dio lugar a *La Vida Breve*, para Ars Produktion. También tiene proyectos de música brasileña con el ensemble de Anette Maiburg para MDG y de fado con Filipa Tavares. Su octava publicación incluye la primera grabación mundial de *Fulgores*, de Lorenzo Palomo, con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la violinista Ana Valderrama y López Cobos para Naxos. Como resultado de esta labor discográfica, ha sido prenominado al Latin Grammy y ha recibido críticas entusiastas de las revistas *Gramophone*, *The Strad* y *Crescendo Magazine*. También aparece en la programación de la BBC, NPR, CBS, Radio Stephansdom de Viena, Radio Berlin Brandenburg, HR Hessische Rundfunk, Bayerische Rundfunk, NDR, MDR, Radio Nacional de España y The New Classical FM de Toronto. En el Teatro de la Zarzuela Rafael Aguirre ha participado en las representaciones de *La vida breve*, bajo la dirección de Gómez-Martínez.