



**NOTAS DEL AMBIGÚ**  
**UNA MUJER EN LA MÚSICA**  
**EN OCASIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER**

CANTANTE  
**GURUTZE BEITIA**

PIANO  
**CÉSAR BELDA**

Martes, 8 de marzo de 2022 · 20:00 h  
Teatro de la Zarzuela

NOTAS DEL AMBIGÚ  
**UNA MUJER EN LA MÚSICA**

**PROGRAMA**

**CONSUELO VELÁZQUEZ**

(1916-2005)

*Cachito mío* (1957)

Texto de Consuelo Velázquez

**MARÍA GRÉVER**

(1885-1951)

*Alma mía* (1935)

Texto de María Grever

*Júrame* (1928)

Texto de María Grever

**ENRIQUE PEDRO**

**DELFINO**

(1895-1967)

*Qué querés con ese loro* (1929)

Texto de Manuel Romero

**GLORIA ESTEFAN**

(1957)

**EMILIO ESTEFAN**

(1953)

*Con los años que*

*me quedan* (1993)

Texto de Gloria Stefan y Emilio Stefan

**CECILIA (Evangelina Sobredo)**

(1948-1976)

*Desde que tú te has ido* (1975)

Texto de Cecilia

**ALBERTO CORTEZ**

(1940-2019)

*Alma mía* (1978)

Texto de Alberto Cortez

**VERÓNICA BELLINI**

(1971)

*Solterona* (2014)

Texto de Verónica Bellini

**JAUME MESTRES**

(1907-1994)

*Régimen severo*

*(Adelgácese)* (1940-1950)

Texto de Jaume Mestres

**CÉSAR BELDA**

(1977)

*¡Al Caribe!* (2020)

Texto de César Belda

**MARGUÉRITE**

**MONNOT**

(1903-1961)

*Himno al amor* (1949)

Texto de Édith Piaf

## GURUTZE BEITIA Cantante

Nació en Bilbao. Está licenciada en Ciencias de la Comunicación, graduada en Relaciones Públicas de empresa y diplomada en Arte Dramático por la Escuela Juan de Antxieta. Es actriz, presentadora y guionista, por lo que ha trabajado en todos los medios del mundo del espectáculo. En zarzuela y teatro destacan sus actuaciones en títulos como *El dúo de «La africana»*, *Entre Sevilla y Triana*, *El florido pensil*, *Sueño de una noche de verano*, *La gaviota*, *Esencia patria*, *La espera*, *La lechuga*, *Bilbao*, *Los persas* y varios monólogos musicales. Ha trabajado con directores de escena como Emilio Sagi, Calixto Bieito, Ramón Barea, Itziar Lazkano y Raúl Cancelo, entre otros. En televisión, ha trabajado para Euskal Irrati Telebista, desde 2004 en diferentes programas (*La gran evasión*, *Pásalo*, *Pika-pika*, *Más humor*) y en algunas series para varias cadenas (*La familia mata* y *El gordo*). Desde 1999 también colabora con varios programas de radio: Radio Euskadi, Punto Radio y Radio Popular. En cine ha participado en películas como *Alaba zintzoa* (2013) de Alvar Gordejuela y Javier Rebollo, *Zigortzaileak* (2009) de Arantza Ibarra y Alfonso Arandia o *Sukalde kontuak* (2008) de Aizpea Goenaga. En 2007 presentó la décima edición de la Gala de los Premios Max de Teatro (2007), celebrada en el Euskalduna de Bilbao. Y desde 2004 es profesora de teatro musical con Tiki-Titá. En el Teatro de la Zarzuela ha participado en *Lady, be good!*, el programa doble de *Enseñanza libre* y *La gatita blanca*, *¡24 Horas mintiendo!* o *Entre Sevilla y Triana*, así como en el espectáculo pedagógico *Master Chez*.

## CÉSAR BELDA Piano

Estudia en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid piano, música de cámara e improvisación, terminando la carrera con dieciocho años. Se especializa en pedagogía e improvisación en el Instituto de Educación Musical con Emilio Molina y en técnica vocal con José Masegosa en la Escuela MEV, además de estudiar pedagogía en la Universidad Complutense de Madrid. Fue profesor de conservatorio en la Comunidad de Madrid y de repertorio vocal y teatro musical en la Escuela Superior de Canto. En la actualidad es catedrático de improvisación del Conservatorio Superior de Castilla y León. También es profesor invitado de teatro musical. Y desde 2011 es director titular de la Orquesta Sinfónica Chamartín. Ha dirigido casi todo el repertorio de zarzuela en los principales teatros y más de cincuenta montajes de teatro musical, entre los que destacan *Jekyll y Hyde* en España y México, *El hombre de La Mancha*, *Grease*, *Spamalot!*, *Peter Pan*, *Evil Dead*, *Romeo y Julieta*, *Miguel de Molina al desnudo*. Como autor destacan sus musicales *Romeo y Julieta*, *Peter Pan*, *Aladdin*, *La comedia del fantasma*, *Crónicas marianas* o *Un chico de revista*. Es fundador de CB Creatives, dedicada al entretenimiento en teatro, cine, televisión y otras actividades. Asimismo es productor musical de más de veinte discos. Estas últimas temporadas ha llevado la dirección musical de *Carmina burana de la La Fura dels Baus* en su gira internacional. En el Teatro de la Zarzuela César Belda ha participado, junto a Ángel Ruiz, en tres recitales de *Notas del Ambigú*: uno de boleros, otro de dúos y un tercero en un tributo a Iberoamérica.



Próximo concierto del ciclo:

NUEVA FECHA  
**CATALANES POR EL MUNDO**

Tenor

**DAVID ALEGRET**

Piano

**RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE**

Este concierto estaba programado para el lunes 18 de abril,  
pero se traslada al sábado 11 de junio de 2022, a las 20:00 h

**TEATRO DE LA ZARZUELA**

[teatrodelazarzuela.mcu.es](http://teatrodelazarzuela.mcu.es)

DL: M-5125-2022 NIPO: 827-22-016-4

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

ola ópera  
latinoamérica

opera  
europa

reseo

Ó  
ópera XXI

GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA