



DOMINGOS DE CÁMARA
ENSEMBLE MARÍA DE PABLOS

MEZZOSOPRANO
JOANA THOMÉ

VIOLA
NOELIA GÓMEZ

PIANO
PUERTO GONZÁLEZ

Domingo, 25 de febrero de 2024 · 12:00 h
Teatro de la Zarzuela

DOMINGOS DE CÁMARA
ENSEMBLE MARÍA DE PABLOS

PROGRAMA

**PAULINE
GARCÍA-VIARDOT**
(1821-1910)
Die Sterne, VVV 1059 (1865)
(Las estellas)
Texto de Afanasi Fet

**ALICIA
MUÑOZ TORRES** (2002)
*Tengo que decir algo**

P. GARCÍA-VIARDOT
Häi luli!, VVV 1106 (1880)
Texto de Xavier de Maistre

**MATILDE
SALVADOR** (1918-2007)
El divino amor (1954)
(Voz y piano)
Texto de Alfonsina Storni

**CARME
RODRÍGUEZ** (1996)
Desiderar (2023)

**MARÍA
DE PABLOS** (1904-1990)
Apunte musical español n° 1 (1929)
Arreglo para viola y piano

**LUCÍA
LÓPEZ DE VERGARA** (2003)
*Quien lo probó lo sabe**

M. DE PABLOS
Dos canciones (1929-1930)
(Voz y piano)
Texto de Enrique Díez-Canedo

**MARÍA JOSÉ
CORDERO** (1953)
*En el sueño**

**MARISA
MANCHADO** (1956)
Matices

*** Estreno absoluto**

ENSEMBLE MARÍA DE PABLOS

El Ensemble María de Pablos nació en 2020 con la voluntad de rendir homenaje a la insigne compositora (Segovia, 1904-1990), quien fue la primera mujer de la historia en ganar por oposición la beca para estudiar composición en la Real Academia de España en Roma y pionera como directora de orquesta en España. El Ensemble pone en valor la música creada por compositoras, a la par que se implica en la creación de nuevas obras para la agrupación. Ha estrenado piezas de Rubén Díez, María José Cordero, Luis Barroso y Carme Rodríguez, creadas para el Ensemble. En su breve trayectoria, el Ensemble María de Pablos ha actuado para la Sociedad Filarmónica de Segovia en el Teatro Juan Bravo, para el Ministerio de la Presidencia en la emblemática Residencia de Estudiantes de Madrid, así como en la Casa de América y el Ateneo de Madrid, la Biblioteca Nacional de España y el Paraninfo de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. En 2022, el grupo actuó en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México, dentro del XXVI Encuentro Internacional - XXI Iberoamericano de Mujeres en el Arte y en el Ateneo Español de México. El Ensemble María de Pablos actúa por primera vez en el Teatro de la Zarzuela.



Próximo concierto del ciclo:

DOMINGOS DE CÁMARA

CUARTETO RIBERA

Domingo, 28 de abril de 2024 · 12:00 h

TEATRO DE LA ZARZUELA

teatrodelazarzuela.mcu.es

DL: M-1659-2024 NIPO DIGITAL: 193-24-009-4

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

ola
ópera
latinoamérica

opera
europa

reseo

Ó
ópera XXI

